

PRIX TROPIQUES 2006

L'ATTENTAT

Yasmina KHADRA

Compliment de Jacques PELLETIER

Mardi 21 Mars 2006

Monsieur le Directeur Général, cher Jean-Michel,

Mesdames, Messieurs,

Avec mes amis membres du Jury, nous avons eu cette année un choix difficile, un choix cornélien, car la cuvée 2006 était très bonne... Trois ouvrages avaient retenu notre attention : **le Goût des Jeunes filles**, **Bicentenaire** et **l'Attentat**.

Lors de notre 3^{ème} et dernière délibération, nous avons couronné l'Attentat, mais je voudrais dire à Lionel TROUILLOT et à Dany LAFERRIÈRE que nous avons beaucoup apprécié leurs ouvrages.

L'ATTENTAT est un livre courageux !

Il faut du courage, en effet, pour s'acharner à chercher la vérité sous les décombres de la folie des hommes, quelque soit le prix à payer, fût-ce celui de sa propre vie !

Il faut du courage pour croire, au plus profond du chaos, que « *la vie d'un homme vaut beaucoup plus qu'un sacrifice, aussi suprême soit-il...* »

En le surprenant ivre de la douleur suspecte d'un homme en exil, entre deux mondes et deux vérités, c'est comme si nous étions entrés par effraction dans le destin d'AMINE !...

Il a suffi que quelque chose zèbre le ciel pour que sa propre vie lui explose à l'âme, dans un vacarme de mort et d'amour mêlés.

L'Histoire n'est pas pour le Docteur **JAAFARI** un cauchemar dont il essaie de s'éveiller. Non, au contraire de l'Ulysse de **JOYCE**, c'est d'un rêve qu'il essaie de s'éveiller, un rêve qu'il avait construit avec ses mains et avec son cœur, fidèle en cela à la *fantaisie* d'un père ou d'un ami pour lesquels il restait toujours *les rêves pour réinventer le monde que l'on vous avait confisqué...*

Un de ces rêves auquel on s'accroche quand *tout va bien*, parce qu'on croit, sous les appareils de la futilité et du confort, qu'on est suffisamment costaud pour ne jamais perdre les certitudes d'un enfant qui courait pieds nus dans les vergers de son grand-père, en déployant ses bras comme deux ailes, convaincu qu'elles étaient les ailes de **sa** liberté...

Tous les enfants ne grandissent pas ainsi... Le règne de l'Absurde, ici, *a ravagé jusqu'à leurs joies !*

Le gouffre est profond quand le Destin vous renvoie sur un chemin d'exil où ce que vous pensiez être n'est plus, ou n'a peut-être jamais été... Le gouffre est profond quand on devient le spectateur de sa propre dérive avec, pour seule alternative, le Diable à provoquer si l'on veut être sauvé ! Le gouffre est profond, enfin, quand on ne sait pas lequel des deux a trahi...

Mais est-il vraiment le Diable celui qui vous fait sentir combien vous vous êtes appauvri quand il vous renvoie dans ses miroirs l'image d'un homme nu et désemparé devant une brutalité du Destin, soudaine, imprévisible, assassine...

Vous cherchez une réponse, une justification Docteur JAAFARI ?

Il n'y a ni réponse ni justification quand les bulldozers sont aveugles...

S'il y avait une réponse, Docteur JAAFARI, elle serait dans un lieu de nos consciences que nous n'avons pas atteint, lumineuse comme un verset du Coran quand il nous enseigne que « *celui qui tue un homme tue l'humanité tout entière* ».

Ne faudrait-il pas pour cela que nous rendions à **DIEU** un peu de sa liberté, et, ce faisant, que nous fermions les portes au Diable ?...

Monsieur le Docteur vivait sur une autre planète !

Réveillez-vous Docteur JAAFARI !

Cette guerre dure depuis trop longtemps pour que vous ne l'entendiez pas.

Cette terre est la vôtre, et cette guerre est votre histoire, celle du fils de bédouin qui courait pieds nus dans les vergers de son grand-père, bien avant d'être le *chirurgien naturalisé Israélien...*

Cela fera bientôt 60 ans que le désespoir est accompli ! 60 ans qu'entre les Juifs et les Arabes, *les diables de la haine n'apportent pas suffisamment de lumière dans le cœur des hommes* .

Ecoutez ce que *l'autre* vous dit ! Vous comprendrez peut-être que l'horreur elle-même peut être « *recevable* » !

Quelle importance, en effet, que des bulldozers aveugles brûlent votre maison si vous n'avez pas de **patrie** !

Mohamed Moulessehoul, votre livre est brûlant d'actualité et d'humanité. Les questions que se pose **AMINE** sont les questions que nous nous posons. Et chaque réponse n'est finalement qu'une nouvelle question. En ce sens, et parce que le Bien comme le Mal n'ont ni frontières, ni destinations, **l'ATTENTAT** fait le procès de notre ignorance, et nous rend tous *responsables, coupables* et *victimes à la fois*.

L'ignorance d'**AMINE** fut de ne pas avoir vu les signes... **SIHEM** était trop fière de ses cheveux pour les cacher sous un foulard quand elle sirotait une orangeade à la terrasse d'une crèmerie... Mais si elle n'avait sans doute rien à voir avec ces *bandes de dégénérés prêtes à tout pour faire parler d'elles*, elle était, au plus haut de sa conscience, la fille d'un peuple qui ne demande qu'une terre pour chaque homme, juste une patrie pour *mériter* ses enfants, et jouir pleinement de sa souveraineté et de son indépendance !

Parce qu'il la rêvait plus qu'il ne la vivait, et parce que « *l'homme n'est pas une idée* », **AMINE** a *trahi SIHEM*, jusqu'à ne pas voir dans la blessure dérisoire de son amour-propre **l'acte de résistance** par lequel elle lui rendait sa liberté comme une **rédemption** offerte !

Mallarmé pensait que *le monde existait pour aboutir à un livre*. Le vôtre en témoigne...

En le lisant, j'ai marché sur des braises, mais cela fait du bien parfois. Cela nous tient en éveil, et, je l'espère, nous permet d'avancer vers ce jour où les hommes, enfin, sauront mettre **l'Homme au dessus de toutes choses**, cet homme que Platon, déjà, regardait *comme la mesure de tout...*

Jusqu'à quand cela durera-t-il ?

Jusqu'à quand, sur une terre *bénie des Dieux*, serons nous aveugles au point de ne pas voir que « *tout Juif de Palestine est un peu Arabe, et qu'aucun Arabe d'Israël ne peut prétendre ne pas être un peu Juif* » ?

Yasmina Khadra, Mohamed Moulessehoul, au nom de mes amis du Jury, et au nom de l'Agence française du Développement, je suis fier de vous décerner aujourd'hui **le 16^{ème} Prix Tropiques**.

Merci.