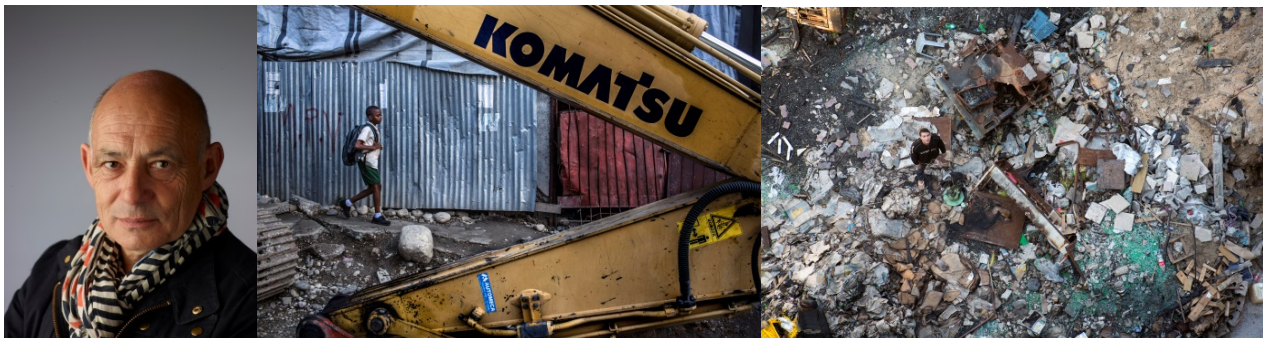


Communiqué, le 13 décembre 2016

## L'Agence Française de Développement récompense trois lauréats à l'occasion de la 5ème édition du Prix Photo AFD



Pascal Maitre

©Corentin Fohlen

©Anne Paq

**Paris, le 13 décembre 2016-** Les trois lauréats de la 5ème édition du Prix Photo AFD ont été distingués ce soir à l'occasion d'une cérémonie à la Maison Européenne de la Photographie. Lancé en 2012, le Prix Photo AFD, à destination des professionnels, permet de sensibiliser un public plus large aux enjeux du développement des pays du Sud et rendre hommage au travail essentiel des photographes engagés.

### Prix AFD / Polka du meilleur projet de reportage photo Pascal Maitre pour « Quand l'Afrique s'éclairera »

*Dotation : financement d'un reportage à hauteur de 15 000€ et sa publication dans le magazine Polka et exposition à la MEP + itinérance*

Au travers d'images satellites composites, l'hémisphère nord interpelle sur une « pollution lumineuse » pendant que l'Afrique apparaît comme « éteinte ». En zone rurale, 7% des habitants ont accès à l'électricité sur ce continent. Pourtant, l'Afrique dispose de ressources inépuisables, le soleil, le vent et l'eau qui permettrait de produire de l'électricité à grande échelle. Ce reportage vise à mettre en lumière les enjeux et l'importance de l'accès à l'électricité en Afrique.

Pascal Maître a débuté sa carrière de photographe reporter en 1979 en rejoignant la rédaction du Groupe Jeune Afrique, premier groupe de presse du continent africain. Depuis il collabore pour des magazines internationaux comme Géo ou Life. Ses nombreux reportages le conduisent dans tous les coins du monde, de la Sibérie à l'Amérique du sud en passant par l'Afghanistan, avec une prédilection pour l'Afrique. Cela fait plus de trente ans qu'il arpente le continent africain afin de couvrir cette Afrique plurielle : la nature, les croyances, l'aspect économique et le travail, les conflits et ses conséquences, mais également la vie nocturne. Car en Afrique, la vie ne s'arrête jamais.

**Prix Spécial AFD / Libération du Meilleur Reportage Photo  
Corentin Fohlen pour « Les Possibilités d'une île »**

*Dotation : 5 000€ + parution dans Libération*

Trop souvent résumé à un pays maudit, pauvre et violent, Haïti est bien plus que cela. Loin de ces clichés, une autre facette du pays, peu souvent explorée et dévoilée, existe. Les temps changent et des opérations sont mises en place afin d'attirer touristes et investisseurs. C'est cette belle image, d'espoir, que Corentin Fohlen expose dans son reportage réalisé entre Janvier 2015 et Octobre 2016.

Corentin Fohlen a découvert la photographie pendant ses études de dessin. Après avoir couvert l'actualité française et internationale pendant plus de huit ans : conflit au Nord-Kivu, Afghanistan, révolution en Ukraine et à Bangkok, émeutes en banlieue parisienne et à Athènes, séisme en Haïti, révolution arabes en Egypte et Libye, premières élections libres en Tunisie, famine dans la Corne de l'Afrique... il décide de se lancer dans un travail au long cours en Haïti.

Depuis 2012, il mène une réflexion sur les conséquences de la mainmise internationale sur le pays.

**Grand Prix AFD / Nikon de la Meilleure Œuvre Multimédia  
Anne Paq pour « Obliterated Families »**

*Dotation : un reflex numérique Nikon D500 + Objectif 16-80mm DX*

L'offensive israélienne qui a duré 51 jours sur la bande de Gaza en 2014 a fait 2 200 morts, 11 000 blessés, 100 000 sans-abri. La guerre, si étroitement surveillée par les médias, a été mesurée, numérotée, comptée. Mais au-delà de ces chiffres, ce sont des familles entières qui ont été détruites. La perte d'un être cher, le bombardement d'une maison de famille, ou le traumatisme qui vient après le cessez-le-feu ne peuvent être chiffrés. Pourtant, pour ceux qui survivent, c'est à ce moment-là, une fois la guerre terminée, que la lutte commence.

Ce webdocumentaire réalisé par Anne Paq et Ala Qandil est un projet à long terme racontant des histoires personnelles, des souvenirs de familles de la bande de Gaza dont les vies ont été brisées lors de cet été 2014.

Anne Paq est une photographe française indépendante basée en Palestine depuis 2003. Elle est membre d'Activestills, un collectif de photographes engagés, qui se consacrent à documenter des sujets politiques et sociaux.

Depuis 2010, elle a concentré son travail photographique sur la Bande de Gaza et la capture de la vie quotidienne des Palestiniens sous l'occupation, les personnes réfugiées et déplacées, le Mur et son impact sur les communautés, ainsi que la résistance populaire à l'occupation.

Ses photos ont été exposées dans le monde entier, dont notamment aux Nations Unies.

<https://obliteratedfamilies.com/fr/>

## Jury :

- o Alain Mingam, Photojournaliste et commissaire d'exposition, Président du Jury
- o Daphné Angles, European Picture Coordinator, New York Times
- o Lise Blanchet, Présidente, SCAM
- o Hervé Brusini, Directeur, FranceTV Info
- o Jean-François Camp, Directeur, Central Dupon Images
- o Lionel Charrier, Rédacteur en chef Photo, Libération
- o Sophie Dufau, Rédactrice en chef, Mediapart
- o Franck Fertile, Directeur des partenariats, Gallimard
- o Bertrand Gallet, Directeur, Cités Unies
- o Alain Genestar, Directeur de publication, Polka magazine
- o Francis Kochert, photographe et reporter pour le Républicain Lorrain
- o Francis Kohn, Directeur Photo, AFP
- o Michel Le Bris, Directeur et fondateur, Festival des « Étonnants Voyageurs »
- o Sylvaine Lecoer, Directrice générale, PixPalace
- o Jean-François Leroy, Fondateur et Directeur de Visa pour l'image
- o Marion Mertens, Rédactrice en chef, Editions numériques Paris-Match
- o Jean-Luc Monterosso, Directeur, Maison Européenne de la Photographie
- o Marco Nassivera, Directeur de l'information, Arte
- o Jean-Jacques Naudet, Directeur de la Publication, L'Oeil de la Photographie
- o Brigitte Patient, Productrice, Radio France
- o Olivier Ray, Chargé de la cellule Crises et Conflits, AFD
- o Aurélie Viel, Responsable Programmation du Prix Bayeux Calvados des Correspondants de guerre

Retrouvez les projets lauréats sur :  
[www.afd.fr/prix-photo-afd](http://www.afd.fr/prix-photo-afd)

## À propos de l'Agence Française de Développement

L'Agence Française de Développement (AFD), institution financière publique qui met en œuvre la politique définie par le gouvernement français, agit pour combattre la pauvreté et favoriser le développement durable. Présente sur quatre continents à travers un réseau de 71 bureaux, l'AFD finance et accompagne des projets qui améliorent les conditions de vie des populations, soutiennent la croissance économique et protègent la planète. En 2015, l'AFD a consacré 8,3 milliards d'euros au financement de projets dans les pays en développement et en faveur des Outre-mer. [www.afd.fr](http://www.afd.fr)

## Contact presse :

Magali Mévellec 01 53 44 40 31 [mevellec@afd.fr](mailto:mevellec@afd.fr)