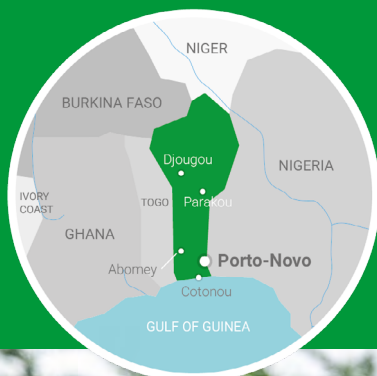




LE GROUPE AFD ET **les ICC au Bénin**



© Yanick Folly

125 M €

investis dans les ICC au Bénin,
soit près de 82 milliards FCFA

2

musées emblématiques financés :
le Musée des rois et amazones du
Danhomè à Abomey et le Musée d'art
contemporain de Cotonou

1^{er} prêt

de politique publique de l'AFD
dans le secteur de la culture

Depuis 2016, le Bénin a fait de la culture et des industries culturelles et créatives (ICC) un pilier central de son développement économique et de son rayonnement international. Le groupe AFD accompagne cette ambition en mobilisant financements, expertise technique et partenariats pour mettre en valeur le patrimoine béninois, stimuler la création contemporaine, structurer les filières et renforcer la gouvernance culturelle. Cet engagement contribue à l'émergence d'un secteur créatif compétitif, inclusif et durable, au service de la jeunesse et de l'attractivité du pays.

NOTRE ACTION DANS LES ICC AU Bénin

1

Valoriser le patrimoine béninois à Abomey

Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le site royal d'Abomey est un symbole majeur de l'histoire et de l'identité béninoises. L'AFD, avec l'appui d'Expertise France, accompagne à hauteur de 35 millions d'euros la restauration et la mise en valeur de ce site appelé à accueillir les 26 Trésors restitués par la France en 2021 à travers la construction du musée et la restauration des palais royaux. L'action ne se limite pas aux travaux de conservation : elle inclut la préservation du patrimoine matériel et immatériel, la transmission des savoir-faire artisanaux et le renforcement des compétences locales.

La formation occupe une place centrale, en partenariat avec les Compagnons du devoir et la Chambre des métiers et de l'artisanat des Pays de la Loire, afin de développer des expertises techniques et de professionnaliser les artisans.

La valorisation de ce patrimoine contribue à la cohésion sociale, au rayonnement culturel du pays et au dynamisme économique local, notamment par le tourisme. Le Bénin est également bénéficiaire d'un projet de coopération muséale Afrique-Europe, cofinancé par l'AFD et notamment mis en œuvre par Expertise France.

2

Soutenir la création contemporaine artistique béninoise

Au cœur du futur Quartier culturel et créatif de Cotonou, le Musée d'art contemporain de Cotonou (MACC) incarne l'ambition du Bénin de devenir un pôle culturel majeur en Afrique de l'Ouest. L'AFD accompagne à hauteur de 30 millions d'euros la réalisation de cet équipement structurant, qui vise à doter le pays d'un espace muséal moderne capable d'accueillir des expositions d'envergure internationale, tout en valorisant la diversité de la création contemporaine béninoise et africaine. Le projet favorise également la professionnalisation des acteurs culturels, le développement de réseaux et la montée en gamme de la filière artistique. En renforçant la place des artistes sur la scène régionale et mondiale, le MACC contribuera à accroître la visibilité du Bénin, à dynamiser l'attractivité économique et culturelle de Cotonou et à stimuler l'émergence d'un écosystème créatif durable au service de la jeunesse et de l'innovation.

3

Accompagner les politiques publiques culturelles

L'AFD a accordé au Bénin son premier prêt de politique publique dans le domaine culturel, destiné à accompagner la mise en œuvre du plan stratégique 2022-2026 du gouvernement. Cet appui budgétaire inédit, d'un montant de 60 millions d'euros, traduit la volonté de reconnaître la culture comme un pilier du développement durable et un moteur de transformation sociale. Mis en œuvre avec l'appui d'Expertise France, il vise à renforcer la gouvernance du secteur, à consolider les capacités de pilotage de l'administration et à appuyer les réformes réglementaires et institutionnelles nécessaires à une meilleure structuration. L'accent est mis sur l'inclusion des jeunes et des femmes dans les Industries culturelles et créatives, mais aussi sur le renforcement des dispositifs de formation, de financement et d'accompagnement des artistes et entrepreneurs. Par cette démarche, le groupe AFD contribue à la construction d'un secteur culturel plus compétitif, créateur d'emplois et porteur d'identité, au service d'une croissance inclusive et du rayonnement du Bénin.

4

Soutenir le rayonnement culturel et patrimonial de Ouidah

À Ouidah, le Centre culturel de rencontre international (CCRI) John Smith s'impose comme un lieu phare de création et de dialogue interculturel. Avec l'appui de l'AFD au projet CORRIDOR (425 000 euros), le centre se transforme en un véritable laboratoire de la vie artistique. Cet accompagnement permet d'agrandir la bibliothèque et la médiathèque, de créer des espaces de travail collaboratifs, de développer des ateliers à destination des jeunes et d'accueillir des résidences d'artistes venues du Bénin, d'Afrique et d'ailleurs. Ces résidences

favorisent la mobilité des créateurs, la transmission des savoirs et l'émergence de projets collectifs. Le CCRI contribue ainsi à la professionnalisation des acteurs culturels, à l'épanouissement des jeunes talents et à la promotion de l'égalité femmes-hommes. En renforçant les liens entre territoires et générations, ce lieu emblématique incarne la vision d'un Bénin ouvert, créatif et solidaire, au cœur des échanges culturels régionaux et internationaux.

